



V neděli 23. srpna 2015 navštívili Lanškroun účastníci černovírského Rolování, přátelé z Berlína-Neuköllnu. Výletní odpoledne zajistil místostarosta města Ústí nad Orlicí Matouš Pořícký. Přátelé si prohlédli zříceninu hradu Lanškroun, centra bývalého Lanškrounského panství, kde je jednatel Sboru pro záchranu hradu Lanškroun Radim Dušek seznámil s historií hradu, s průběhem záchranných prací i s likvidací občanské aktivity ze strany obce Dolní Dobrouč, majitele zříceniny.

Umění znalé Neuköllňany oslovila v novogotické kapli Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie z roku 1898 Křížová cesta Adolfa Lachmana.

Lanškrounští hosté popřáli občanským aktivitám pevné nervy, výdrž a vyjádřili podporu.

Radim Dušek na konci setkání slíbil budoucí osobní seznámení s panem Adolfem Lachmanem. Zatím se nezdařilo. Sliby se mají plnit. Proto alespoň malá ukázka z jeho tvorby.

## **Adolf Lachman**

\*1977, výtvarník, Pardubice, Česká republika

Absolvent Výtvarné školy Václava Hollara v Praze a Akademie výtvarných umění (ateliér klasických malířských technik). Věnuje se malbě, trojrozměrným objektům a zejména počítačové grafice a kresleným ilustracím.

V roce 2008 se stal členem herního nezávislého vývojového týmu Amanita Design, kde se podílel na vývoji hry Machinarium. V letošním roce dokončil práci na hře Samorost 3.

Adolf Lachman nepravidelně vystavuje na samostatných i skupinových výstavách. Je romantik fascinovaný roboty, starými mechanismy a vizemi bizarního biomechanického světa, kde se prolínají dieselpunkové a steampunkové technologie společně s tajuplnými přírodními fragmenty.

### **Samorost 3**

Příběh hry Samorost 3 je o malém skřítkovi, který jednoho dne objeví před svým domečkem kouzelnou trumpetku. Skřítek se tak vydává na dobrodružnou cestu po 5 rozličných planetách, 4 měsících a s pomocí trumpetky řeší spoustu hádanek, úkolů a tajemství. Na konci cesty hráč společně se skřítkem vyřeší zápletku hry a dozvíme se, odkud trumpetka vůbec pochází.

Jako většina her od Amanity Design, i Samorost 3 je 2D hrou, která se žánrově řadí mezi logické point-and-click adventure a má hodně společné s animovaným filmem. Jedná se o třetí pokračování předchozích úspěšných děl Samorost 1 a 2. Cílem hry je, aby hraní bylo pro hráče pohodovým zážitkem, u kterého může relaxovat, prozkoumávat svět, a ne se stresovat. Proto ve hře hrdina nikdy neumírá a hráče nikdy nelimituje čas. Hra nabízí hráči svět, kde je příjemné pobývat i bez hraní, a obdobně jako předchozí Amanití hry, chce nabídnout co nejbohatší zážitek z kvalitní hudby, vtipné animace, detailní grafiky a silného příběhu.

Hra je jako první hra studia plně ve Full HD grafice, vyšla na platformách PC, MAC a v současné době vychází na iOS a brzy taktéž na Android. Vývoj hry trval 5 let, pracovalo na něm 6 lidí a doposud se jedná o nejrozsáhlejší a nejnáročnější herní projekt studia.

### **Amanita Design**

Studio Amanita Design v roce 2003 založil Jakub Dvorský jako nezávislý vývojový tým počítačových her. Studio za svou existenci stojí za vývojem her jako Samorost 1,2,3, Machinarium, Botanicula a další. Studio má v současné době rozděláno několik herních projektů, na kterých pracuje několik dalších podtýmů.

Členové studia Amanita Design, kteří se podíleli na tvorbě hry Samorost 3:

- Jakub Dvorský - zakladatel studia, výtvarník, scénárista, režisér.
- Václav Blín - animátor, výtvarník.
- Tomáš Dvořák (Moták) - zvukař, ekonom.
- Tomáš Dvořák (Floex) - muzikant.
- David Oliva (Oldes) - programátor.
- Adolf Lachman - výtvarník.



*Proces tvorby*



*Čajovník*



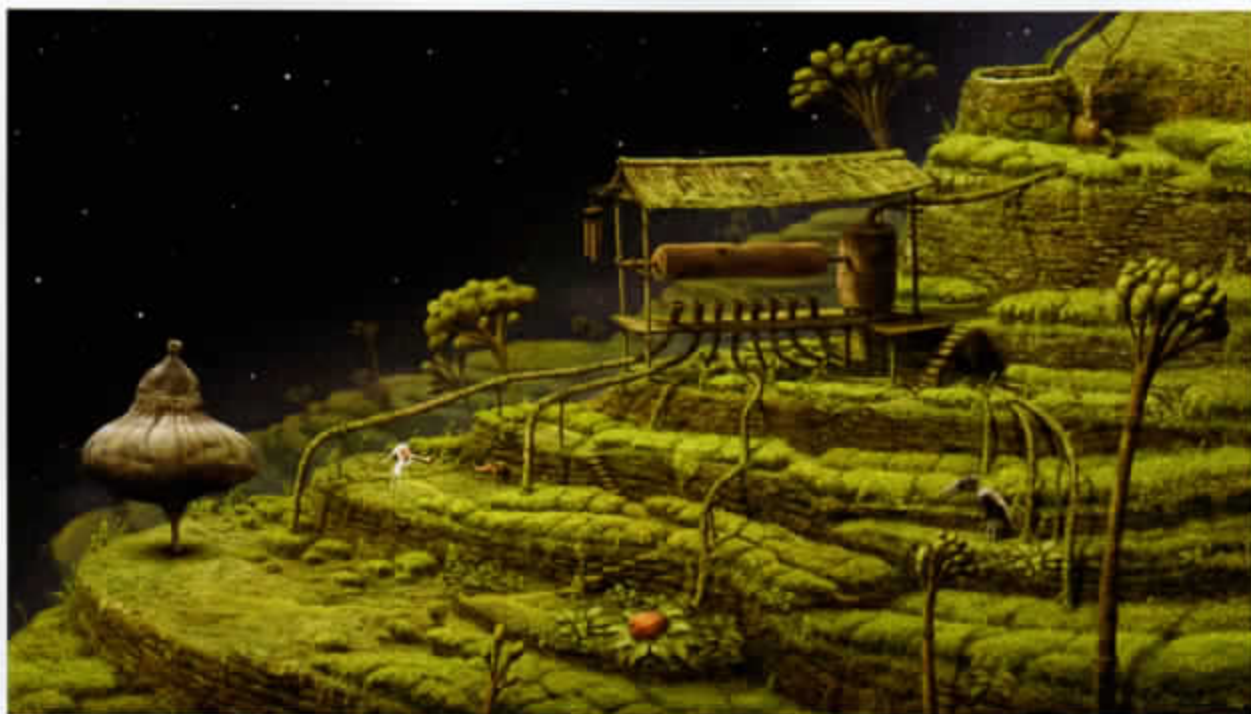
*Domek*



*Psychobrouk*



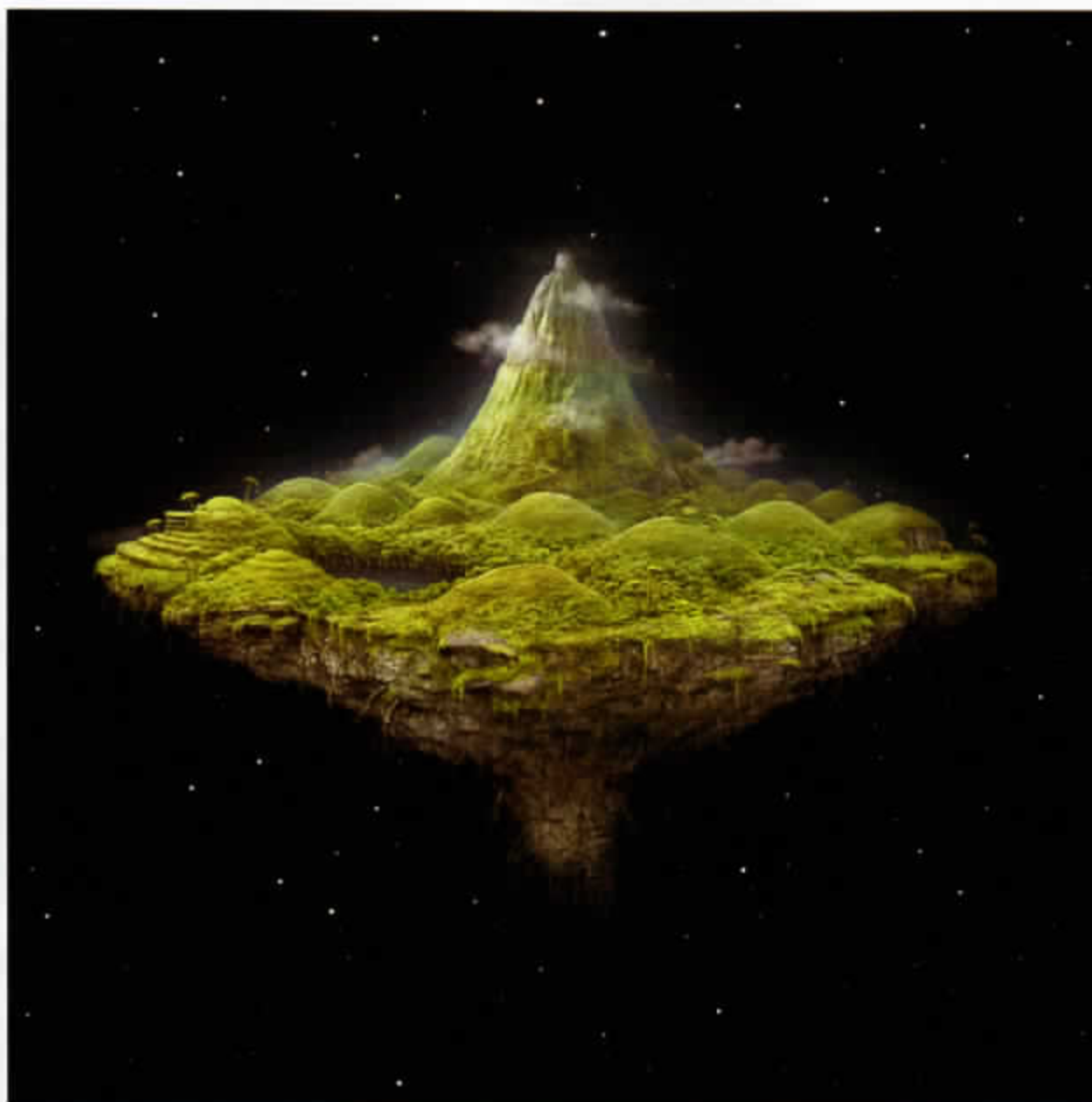
*Totémy*



*Zahrady*



*Mravenečník*



*Mniši planeta*



*Žlutá planeta*

[www.samorost3.net](http://www.samorost3.net)  
[www.amanita-design.net](http://www.amanita-design.net)  
[www.adolfachman.cz](http://www.adolfachman.cz)

## Lanšperský betlém

Malované papírové betlémy jsou pro Ústí nad Orlicí a jeho okolí typické.





Křížová cesta - zastavení  
I. Ježíš odsouzen k smrti



Křížová cesta - zastavení  
VIII. Plačící ženy



Sbor pro záchranu hradu Lanšperka byl znovu obnoven v roce 1992 v době návratu demokracie do Československa. Navázal na snahu svého předchůdce, který byl ustaven v roce 1944 a kterého zlikvidovali komunisté.

Současný Sbor pro záchranu hradu Lanšperka pomáhá při záchraně a propagaci hradu Lanšperka, ojedinělé regionální kulturní památky. Chtěl podporovat smysluplné využívání areálu hradu. V roce 2014 bylo občanské sdružení představiteli obce vykázáno z využívaných obecních pozemků. Obec vidí v raně středověké zřícenině pouhou hromadu kamenů.



Občanské sdružení pro kapli a boží muka Lanšperk vzniklo v roce 1998. Navázalo na dobrovolné aktivity opravy kaple Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie a drobných sakrálních památek v krajině z let 1995-1998.

V současné době jsou oba spolky rozčarované z nedůstojného vztahu majitele - obce Dolní Dobrouč k památkám po předcích a z nedemokratického chování. Občanské aktivity, které usilují o záchranu kulturního bohatství, nejsou na Lanšperku vítány.

#### Realizace

Text: Radim Dušek; Konzultant: Adolf Lachman, Matouš Pořícký; Ilustrace: Adolf Lachman ©;  
Foto: Radim Dušek; Překlad: Eliška Lang

Tisk: OFTIS spol. s r. o.  
[www.oftis.cz](http://www.oftis.cz)



#### SBOROVÉ LISTY.

*Příležitostník Sboru pro záchranu hradu Lanšperka, občanské sdružení*

**Adresa:** Sbor pro záchranu hradu Lanšperka, Lanšperk 55, 562 01 Ústí nad Orlicí 1, <http://www.lansperk-sbor.cz>  
e-mail: [sbor.lansperk@seznam.cz](mailto:sbor.lansperk@seznam.cz), e-mail pochody: [pochody.lansperk@seznam.cz](mailto:pochody.lansperk@seznam.cz), **Správní rada:** Mgr. René Klimeš, Doc. Ing. Ladislav Maixner, CSc., Ing. Leoš Motl, Bc. Marek Skalický, JUDr. Eva Vaňková. **Jednatelé:** Radim Dušek a dr. Ing. Libor Kubišta.  
**Kontrolor:** Věra Šilarová. **Technická redakce:** Dalibor Adam, Radim Dušek, Matouš Pořícký. Podepsané příspěvky nemusí odpovídat stanoviskům správní rady, za obsah odpovídají autoři. Rukopisy a fotografie se nevracejí. Vyšlo bez jazykové redakce. /Neprodejné/. Všechny Sborové listy jsou elektronicky přístupné na shora uvedených internetových stránkách.

© Sbor pro záchranu hradu Lanšperka, občanské sdružení

Tento výtisk byl vydán 9. září 2016.

Tyto Sborové listy, příležitostník Sboru pro záchranu hradu Lanšperka, občanského sdružení, nebyly a nejsou podporovány Evropskou unií.