

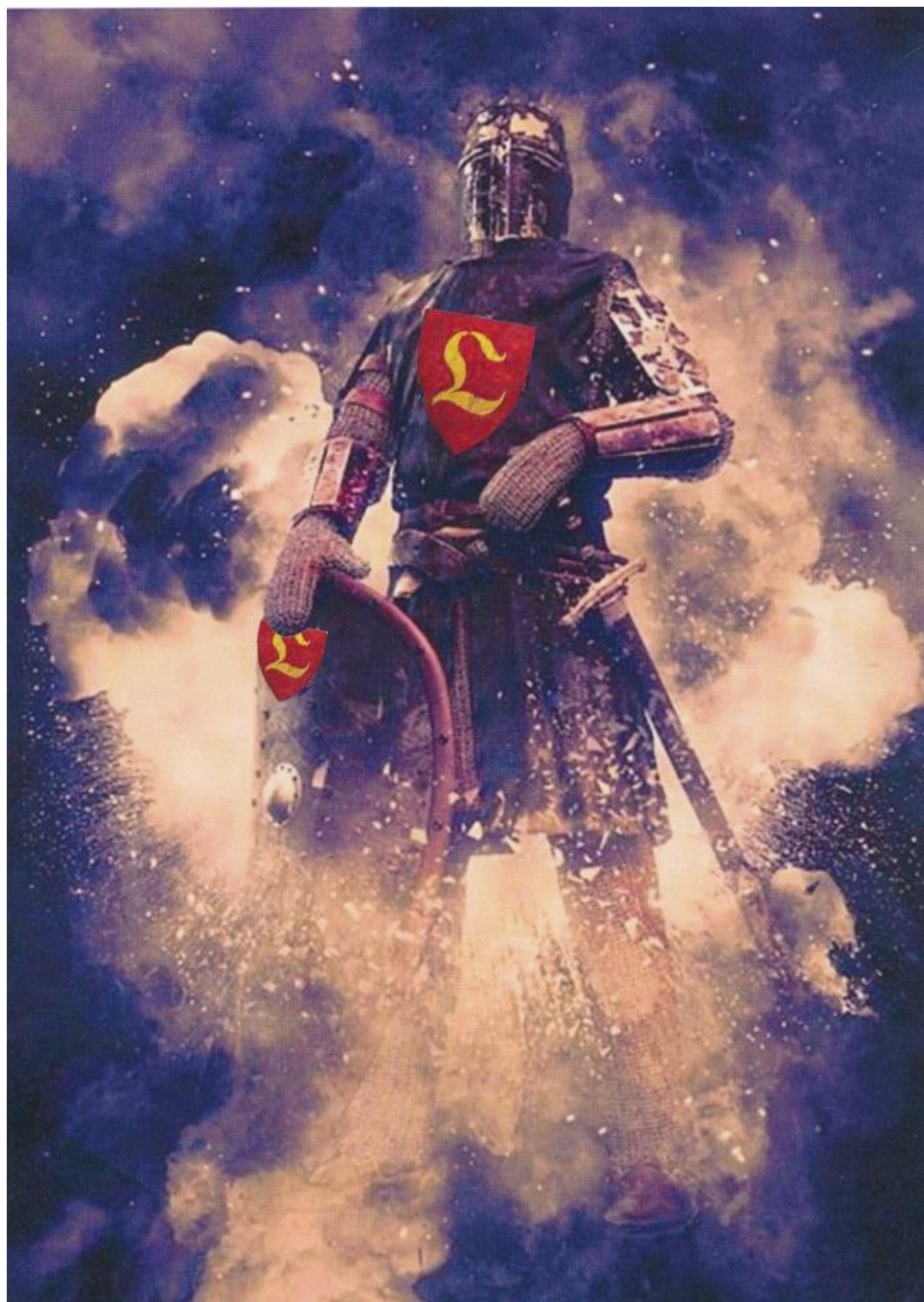


Sborové listy

Příležitostník Sboru pro záchranu hradu Lanšperka, zapsaného spolku

Číslo 31

červen 2024



Lanšperský rytíř znovu povstal.
Ve sborovém příběhu lanšperského hradu začíná dobro vítězit nad zlem.

Velkým přáním je, aby byly přípravné práce poslední etapy záchranných prací ve prospěch torza hradu Lanšperk uzavřené, finanční prostředky podpořené rozhodnutím obecních zástupců z lidu a potvrzené z krajského rozpočtu.

Projekt je hotov, ale zdržením je plnění požadavků orgánů životního prostředí. Z důvodu zachování si alespoň nějaké duševní rovnováhy není vhodné snižovat na jiných místech racionálně realizovaný a prospěšný obecný přístup k ochraně přírody popisem, co je potřebné na lanšperské zřícenině zajistit, aby mohly být zachráněny historické, stavební a kulturní hodnoty památky a vytvořena základní důstojnost v přístupu pro návštěvníky. Někdy se prostě stává, že rozum si létá neznámo kde.



Nesmyslně bez povolení odstraněný správními orgány nařízený a schválený přístřešek chránící ostění. Důsledek nečinnosti a lhostejnosti vedení obce do roku 2022 na lanšperské zřícenině. Na neutěšený stav začali upozorňovat také někteří znalí návštěvníci.



Základní úkol pro závěrečnou etapu záchranných prací na lanšperské zřícenině. Na záchranu čekají zbytky hradního paláce v jihovýchodním nároží s dochovanou prostřední místností s valenou klenbou a sanace s ochrannou rekonstrukcí levé propadlé místnosti.

Lanšperská křížová cesta Adolfa Lachmana se pyšnila v Praze

Obrazy Křížové cesty z lanšperské kaple Nanebevzetí Blahoslavené Panny Marie, které jí daroval (1998) její autor Adolf Lachman, byly od 24. ledna do 24. března 2024 vystaveny na prestižní výstavě v pražské Galerii Villa Pellé (Pelléova 91/10, Praha 6).

Výstava s názvem „Lachland - Svět post-apokalyptického romantika“ měla nebývalý úspěch. Svědčí o tom více než 10 tisíc návštěvníků.

Malíř, kreslíř, sochař, počítačový grafik a jedním slovem umělec Adolf Lachman představil svoji zemi plnou fantazie Lachland, kterou obývají roboti, paroboti, alfadaňci a nové strojové druhy živočichů, krajinu mechu, motorů, rzi, kterou charakterizuje jako postapokalyptická příroda.

U vchodu do galerie nás přivítal Pokleslý Atraktor, Sboru z minulosti známý dopravní prostředek tří andělů na sborové vánoční pohlednici.



V novorenesanční Ville Pellé jsme našli hyperrealistická plátna, precizní kresby tužkou a propiskou, kresby s digitální postprodukcí, digitální malby, trojrozměrné objekty a autorovu výtvarnou komunikaci s umělou inteligencí. Podkroví vily patřilo herní zóně - světu Samorostu 3 a Machinária.



Doprovodnými programy byly komentované prohlídky (31. 1. a 14. 2. 2024 vždy od 18:00), komentovaná prohlídka spojená s přednáškou „Kouzlo herní grafiky“ (6. 3. 2024), komentovaná prohlídka a koncert skupiny Rowná Záda (20. 3. 2024), Koncert Floex a přednáška (14. 2. 2024 od 19:00). Pro děti pořadatelé připravili tvůrčí dílny pod názvem Roboti a paroboti (4. února 2024) a Vítejte v Lachlandu (3. března 2024).

Velmi pozitivní zprávou bylo, že výstavu navštívil pan místostarosta dolnodobroučské obce Bc. Pavel Zámečník, někteří obyvatelé z Lanšperka, také pan místostarosta města Ústí nad Orlicí Matouš Pořícký s předsedou spolku ROZHOUPEJ MĚSTO Daliborem Adamem, oba jsou členy Sboru.

Svůj úkol a význam měly na výstavě obrazy lanšperské Křížové cesty, které byly pomyslnou „Duchovní cestou“, tzv. spojnicí, nabídkou, možností i východiskem. Dne 27. ledna 2024 v Událostech v kultuře odvysílala Česká televize na ČT artu reportáž. Redaktorka Alžběta Stančáková samozřejmě neopomněla Lanšperk a její kapli zmínit. Ostatně na výstavě nechyběl popis obrazů s kolací.



Po výstavě byla výtvarná díla převezena k odborné analýze a preventivnímu ochrannému ošetření do ateliéru Adolfa Lachmana. Do kaple byly obrazy autorem a dárce navráceny a instalovány 9. června 2024.

Vše se uskutečnilo s laskavým pochopením pana starosty Zdeňka Trkovského a pana místostarosty Bc. Pavla Zámečníka. Prozíravě se tak snažili ochránit lanšperský výtvarný poklad na několik budoucích desetiletí.

Zdroje:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000120127/cast/1024144/> [05.02.2024],

<https://www.kudyznudy.cz/akce/lachland-svet-post-apokalyptickeho-romantika> [05.02.2024]

Foto Atraktoru Dalibor Adam, 2024



SBOROVÉ LISTY.

Příležitostník Sboru pro záchranu hradu Lanšperka, zapsaného spolku

Adresa: Sbor pro záchranu hradu Lanšperka, Lanšperk 55, 562 01 Ústí nad Orlicí 1, <http://www.lansperk-sbor.cz>
e-mail: sbor.lansperk@seznam.cz, e-mail pochody: pochody.lansperk@seznam.cz, **Správní rada:** Mgr. René Klimeš, Doc. Ing. Ladislav Maixner, CSc., Ing. Leoš Motl, Mgr. Marek Skalický, JUDr. Eva Vaňková, jednatelé Radim Dušek a dr. Ing. Libor Kubišta.
Kontrolor: Věra Šilarová. **Technická redakce:** Radim Dušek. Podepsané příspěvky nemusí odpovídat stanoviskům správní rady, za obsah odpovídají autoři. Rukopisy a fotografie se nevracejí. Vyšlo bez jazykové redakce. /Neprodejné/

© Sbor pro záchranu hradu Lanšperka, zapsaný spolek

Tento výtisk byl vydán 30. června 2024